

# Inhalt

Zur Einführung: Leben und Werk Bolívar Echeverría (Javier Sigüenza) .....	7
Chiapas und die unvollendete Eroberung .....	27

## Teil 1: Kritik der Moderne

Ontologie und Semiotik des Gebrauchswerts .....	47
15 Thesen zu Moderne und Kapitalismus .....	79
Die Religion der modernen Menschen .....	135
Schlüssel zum Verständnis der amerikanischen Moderne .....	154

## Teil 2: Kritik der Kultur

Kultur im Diskurs der Moderne .....	172
Definition von Kultur .....	178
Das Spiel, das Fest und die Kunst .....	185

## Teil 3: Barocker Ethos und Mestizaje

Der barocke Schlüssel Lateinamerikas .....	194
Flüchtige Identität .....	206
Die Ulme und die Birnen .....	224
Literaturverzeichnis .....	231
Anmerkungen zur Übersetzung (David Graaff) .....	235
Über den Autor .....	237