



### **Anschriften**

Ruedi Graf Vargas  
Institut für Germanistik  
Forschungspool der Universität  
Zähringerstrasse 25  
CH-3000 Bern 9  
[ruedi.graf@germ.unibe.ch](mailto:ruedi.graf@germ.unibe.ch)  
Telefon: 004131 631 56 30

Ruedi Graf Vargas  
Historisches Lexikon der Schweiz  
Hirschengraben 11  
Postfach 6576  
CH-3001 Bern  
[ruedi.graf@dhs.ch](mailto:ruedi.graf@dhs.ch)  
Telefon: 004131 313 13 30

### **Forschungsschwerpunkte**

- Kulturgeschichte des 18. und 19. Jahrhunderts
- Geschichte der Intellektuellen
- Jeremias Gotthelf

### **Curriculum vitae**

#### **Ausbildung**

- 1959-1971: Schulen in Olten und Solothurn (1971 Maturität Typus B)
- 1971-1977: Studium der Germanistik (Prof. K. Pestalozzi, Ch. Siegrist, H. Löffler), Geschichte (M. Mattmüller, H. Lüthi, und F. Graus) und Philosophie (A. Künzli) an der Universität Basel
- Dezember 1977: Lizentiat (Prof. Ch. Siegrist)
- 1978-1980: Studium der Politischen Wissenschaft (U. Cerroni), Philosophie (N. Merker) und Sprachwissenschaft (T. de Mauro) an der Universität Sapienza, Rom

- 1982-834: Studium der Philosophie an der FU Berlin (Prof. W.F. Haug, K. Heinrich, E. Tugendhat)
- 1989: Promotion an der Universität Basel bei Prof. K. Pestalozzi (Das Theater im Literaturstaat)

### **Berufliche Tätigkeit**

- 1980-82: Deutschlehrer an der Scuola magistrale in Locarno
- 1984-1988: Deutschlehrer an der Gewerkschaftsschule ECAP in Basel
- 1989-1990: Wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Studie „Museen und nationale Identität“.
- 1990-1992: Herausgeber (Birkhäuser) und freier Lektor (Helbing & Lichtenhahn)
- 1993-2003: Deutsch- und Geschichtslehrer am Gymnasium Oberwil
- 2003-2007: Arbeit als freier Archivar, Wissenschaftler , Übersetzer und Publizist
- Seit Mai 2007: Redaktor am Historischen Lexikon der Schweiz
- Seit Juni 2008: Mitarbeit am Projekt A der Gotthelf-Edition (Politische Schriften, Leitung Prof. Barbara Mahlmann-Bauer)

### **Weitere Tätigkeiten**

- 1982-83: Redakteur des Kritischen Wörterbuchs des Marxismus (Berlin)
- 1984-2000: Redaktor an der Zeitschrift Widerspruch (Zürich)
- 1988-1995: Bearbeiter des Sachgebiets Schweizer Literatur für den Großen Brockhaus und den Literaturbrockhaus
- 1991-2002 Mitübersetzer der kritischen Ausgabe der Gefängnishefte von Antonio Gramsci, Mitherausgeber des Registerbands
- 1992-2007: Verfasser und Übersetzer von Lexikonartikel für das Historische Lexikon der Schweiz
- 1999-2005: Redakteur an der Zeitschrift Das Argument, ab 2005 wissenschaftlicher Beirat
- 2002-2008: Präsident der Museumskommission Allschwil, Ausstellungen zu moderner Architektur und Ortsbild

### **Publikationen**

#### **Monographien**

- Das Theater im Literaturstaat. Literarisches Theater auf dem Weg zur Bildungsmacht. Dissertation Basel 1988, Niemeyer, Tübingen 1992
- Museen und nationale Identität. Nationales Forschungsprogramm 21, Reihe Kurzfassungen der Projekte, 1991

- Eine ganz besondere Geschichte, bearbeitet und herausgegeben von Ruedi Graf, Veröffentlichungen der Zentralbibliothek Solothurn, Solothurn 2005.
- Die Tagebücher des Pfarrers Diethelm Schweizer (1751-1824) mit CD-ROM, Zürich 2009
- Geschichte des Kantons Solothurn, Teilband IV.2, Kapitel Kultur, Solothurn 2009

### **Aufsätze (Auswahl)**

- Tessin -- schwieriger Dialog mit der italienischen Provinz der Schweiz. In: Kulturmagazin 32, Mai 1982, S. 4-14
- Die Mythenmaschine. Überlegungen zum Mythos am Beispiel eines schweizerischen Nationalmythos. In: Die Schlacht von Sempach im Bild der Nachwelt. Ausstellungskatalog zu 600 Jahre Stadt und Land Luzern. Luzern 1986, S. 58-70
- Das Theater in der wohlbestellten Republik. Zur Herausbildung eines literarischen Theaters in Deutschland. In: Der innere Staat des Bürgertums. Studien zur Entstehung bürgerlicher Hegemonieapparate im 17. und 18. Jahrhundert, AS 111, Berlin 1986, S. 41-61
- Die Freiburger Museen in der schweizerischen Museumslandschaft. In: Fribourg et ses musées. Fribourg 1992, S. 27-39
- Schweiz-Bilder. Vom Gletschergarten zum Verkehrshaus. In: Guy P. Marchal, Aram Mattioli (Hrsg.): Sonderfall Schweiz? Die hohe Zeit nationaler Identitätsvorstellungen: Von der Erfindung des 1. Augusts bis zur Einführung der Zauberformel. Clio Lucernensis 1. Zürich 1992, S. 235-244
- Utopie und Theater. Physiognomik, Pathognomik, Mimik und die Reform von Schauspielkunst und Drama im 18. Jahrhundert. In: Physiognomie und Pathognomie. Zur literarischen Darstellung von Individualität. Festschrift für Karl Pestalozzi zum 65. Geburtstag, hrsg. von Wolfram Groddeck und Ulrich Stadler. Walter de Gruyter, Berlin, New York 1994, S. 16- 33
- Romanistik und Germanistik zur Zeit des Nationalsozialismus. In: Widerspruch 32, Dezember 1996, S. 176-181
- Der Professor und die Komödiantin. Zum Spannungsverhältnis von Gottscheds Theaterreform und Schaubühne. In: Vernunft und Sinnlichkeit. Beiträge zur Theaterpoche der Neuberin. Ergebnisse der Fachtagung zum 300. Geburtstag der Friederike Caroline Neuber, 8.-9. März 1997, hrsg. von Bärbel Rudin und Marion Schulz, Neuberin-Museum, Reichenbach im Vogtland 1999, S. 125-144
- Die Münchensteiner Eisenbahnkatastrophe vom 14. Juni 1891 -- Versuch einer Archäologie des Blicks. In: Bildgeschichten. Aus der Bildersammlung des Staatsarchivs Basel-Stadt 1899-1999. Hrsg. im Auftrag des Staatsarchivs von Ester Baur Sarasin und Walter Dettwiler, Schwabe-Verlag, Basel 1999, S. 72-75
- Das Populäre und das Populare. Popularisierungsversuche in der Literatur im Lichte Antonio Gramscis. In: Popularität. Zum Problem von Esoterik und Exoterik in Literatur und Philosophie; Ulrich Stadler zum 60. Geburtstag, hrsg. von Hans-Georg von Arburg, Michael Gamper, Dominik Müller. Königshausen & Neumann, Würzburg 1999, S. 111-133

- Max Frisch -- Leben, Werk und Wirkung. In: Brockhaus Infothek, Mannheim 2001
- Gramsci für das 21. Jahrhundert. Zum Abschluss der deutschen Ausgabe von Gramscis *Gefängnisheften*. In: Widerspruch 45, 2. Halbjahr 2003, S. 176-88
- Schwierigkeiten mit der Moderne: Anthologien der Schweizer Literatur in und nach dem ersten Weltkrieg: Abstract in: CH-Lit. Mitteilungen zur deutschsprachigen Literatur der Schweiz, No. 11. Februar 2004
- Der Nachlass Dietschi - Sonde zur Schweizer Geschichte, in: Jahrbuch für Solothurnische Geschichte, Solothurn 2004
- Sealsfield und Solothurn: Ein misslungener Dialog zwischen Autoren. In: Chrles Sealsfield im Schweizer Exil 1831-1864: republikanisches Refugium und internationale Literatenkarriere, hrsg. von Alexander Ritter, Wien 2008, S. 163-180

### **Herausgeber**

- Johann Heinrich Pestalozzi, Politische Schriften, hrsg. u. mit einem Nachwort versehen von Ruedi Graf, Birkhäuser, Basel 1991
- Antonio Gramsci, Gefängnishefte -- Registerband, hrsg. und eingeleitet von Ruedi Graf und Peter Jehle, Hamburg 2002
- Die Tagebücher des Pfarrers Diethelm Schweizer (1751-1824), Tagebuch von 1797-1805 auf CD-ROM, Zürich 2009

### **Übersetzer**

- Antonio Gramsci, Gefängnishefte, hrsg. vom Deutschen Gramsci-Projekt, übersetzt von Klaus Bochmann, Ruedi Graf, Wolfgang Fritz Haug, Peter Jehle u.a., Bd. 1, Berlin 1991; Bd. 2, 1991; Bd. 3, 1992; Bd. 4, 1992; Bd. 5, 1993; Bd. 6, 1994; Bd. 7, 1996; Bd. 8, 1998; Bd. 9, 1999;
- Diverse Artikel im Historischen Lexikon der Schweiz **und** im Historisch-Kritischen Wörterbuch des Marxismus

### **Mitgliedschaften**

- Gesellschaft zur Erforschung der Deutschschweizer Literatur (GEDL)
- Schweizerische Gesellschaft für die Erforschung des 18. Jahrhunderts
- Internationale Sealsfield-Gesellschaft
- Internationale Gramsci-Gesellschaft
- Berliner Institut für kritische Theorie (InkriT)