

Inhaltsverzeichnis

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Wolfgang Fritz Haug: Eröffnung: Brecht, Eisler, Marcuse. Fragen kritischer Theorie heute | 5 |
| Teil I: Brecht-Eisler-Marcuse | |
| Wolfgang Fritz Haug: Brecht – Philosoph unter der Maske des Poeten? | 9 |
| Kamil Uludag: Brechts Übertragungen aus physikalischen Theorien ... | 21 |
| Günter Mayer: Hanns Eislers Beitrag zur Herausbildung einer kritischen Musikpraxis und -theorie | 33 |
| Gerd Rienäcker: Hanns Eisler über die Dummheit in der Musik | 42 |
| Konrad Boehmer: Nach Eisler – Aporien Kritischen Komponierens heute | 47 |
| Frigga Haug: Und in seiner Welt erscheint Pandora... Überlegungen im Anschluss an Herbert Marcuse | 53 |
| Tilman Reitz: Politik des Kulturellen oder kulturelle Absorption von Politik? Marcuse, Adorno und wir | 66 |
| Summaries: | |
| Darko Suvin: Haltung (Bearing) and Emotions: Brecht's Refunctioning of Conservative Metaphores for Agency | 74 |
| Patrizia Hongisto: A Fight for Viewing – Brecht's Lehrstücke | 75 |
| Georg Katsiaficas: Marcuse's Cognitive Interest. A Personal View ... | 76 |
| Rodrigo Duarte: Zur Frage der Autonomie der Kunst bei Herbert Marcuse | 77 |
| Harald Seubert: Instrumentelle Vernunft und die Utopie nichtentfremdeter Subjektivität: Herbert Marcuse | 78 |
| Teil II: Kritische Theorie heute: Stand, Tendenzen, Perspektiven | |
| Domenico Losurdo: Gleichheit, Allgemeinheit, Differenz – Für einen konkreten Universalismus | 79 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Gerhard Schweppenhäuser</i> : Die Partikularität des Allgemeinen. Antinomien des Universalismus bei der Begründung von Moralprinzipien und Menschenrechten | 95 |
| <i>Frieder Otto Wolf</i> : Die Alternative. Probleme und Entwicklung einer Kategorie der historischen Veränderung | 106 |
| → <i>Hans-Jürgen Bieling</i> : Zeitdiagnose und Gesellschaftskritik | 121 |
| <i>Jutta Meyer-Siebert</i> : Bericht aus dem Workshop „Fragen feministischer Kritik heute“ | 131 |
| <i>Vjeran Katunarić</i> : Masters and Servants: Critical Thought and the New Class | 139 |
| <i>Rolf Czeskleba-Dupont</i> : How to Learn from Ecology: Critical Theory as Transdisciplinary Orientation | 159 |
| <i>Gunter Willing</i> : Dhamma-Sozialismus in Thailand. Antikapitalismus im buddhistischen Sozialismus | 176 |
| Summaries: | |
| ✗ <i>Magnus Schlette</i> : Strukturale Hermeneutik als kritische Theorie des Verstehens | 182 |
| ✗ <i>Lothar Knapp</i> : Zur Kritik der Postmoderne heute | 183 |
| ✗ <i>Lutz Kramaschki</i> : Expressiver Individualismus als Lebenskunst | 184 |
| <i>Paresh Chattopadhyay</i> : Capitalism as Socialism. Defence of Socialism in the Socialist Calculation Debate Revisited | 185 |
| <i>Joachim Wilke</i> : „Ökonomie“ ohne Vernunft | 186 |
| <i>Heleno Saña</i> : Kritik der kritischen Theorie | 187 |
| <i>Maria Wölflingseder</i> : Esoterik und Linke vor dem Hintergrund kritischer Theorie heute | 188 |
| <i>Claudius Köster</i> : Dimensionen vertikaler Klassifikation. Zur Kritik der Individualisierungsthese | 189 |
| <i>Siglenverzeichnis</i> | 190 |
| <i>AutorInnenverzeichnis</i> | 191 |